



Röjt på vinden?

sälj dina prylar

För annons i tidningen och på webben

KLICKA
HÄR!



 lokus.se

2 / 8



Dansläraren Usha Balasundaram gestaltar Savitri och eleven Varsha Prakash spelar Satyavan. Foto: Otilia Bogen

Indisk kärlekshistoria berättas med dans på Multeum

STRÄNGNÄS

Sagan om adelsflickan som lurade dödsguden och räddade sin make från dödsriket fungerar på alla språk. Det menar dansaren Usha Balasundaram som nu har kommit till Strängnäs med sin dans- och teaterföreställning.

✍ RÄTTA TEXT- & FAKTAFEL

— Indisk dans handlar mycket om ögonrörelser, handrörelser och fötter, berättar Usha Balasundaram och använder hela kroppen som sitt redskap när hon dansande berättar den klassiska indiska historien.

ANNONS:
MATCHADS

[BOKA ANNONS HÄR »](#)

Savitri förälskar sig i den fattige Satyavan, som egentligen är prins, och de gifter sig mot föräldrarnas vilja. Men Satyavans dagar är räknade, och en dag kommer dödsrikets gud Yama för att hämta honom. Då måste Savitri ta till all sin list för att rädda sin man.

— Det är en mycket känd indisk kärlekssaga som fungerar i hela världen. Den visar att kärleken alltid vinner, säger Usha Balasundaram.

Hon kommer ursprungligen från Indien där hon bland annat utbildat sig i klassisk indisk dans, Bharathanatyam, vid Kalakshetra collage of fine arts. Sedan 1997 bor hon i Sverige och arbetar som danslärare i Stockholm.

Föreställningen Savitri och Satyavan kom till för några år sedan. Sedan dess har Usha Balasundaram dansat, sjungit och berättat den indiska sagan på många olika platser, innan Multeums kulturproducent Jannicke Fyhr bjöd in henne till Strängnäs. De båda var tidigare arbetskamrater, Jannicke Fyhr och var med och hjälpte till när Usha Balasundaram först

skapade föreställningen. Även nu är hon med på ett hörn.

— Men jag dansar inte, jag är berättarröst och gör ett kortare inlägg, säger Jannicke Fyhr.

Usha Balasundaram brukar också ha med sig någon av sina danselever som spelar rollen som Satyavan. På Multeums fredagslunch var det Varsha Prakash som fick axla rollen som den unge prinsen. På lördagen klockan 12 är det dags igen, då som en familjeföreställning i Multeum.

● **LÄS OCKSÅ** ☰ (15 st)

[Susanna Alakoski dramadebuterar i Sörmland: "Vi har alltid varit i rörelse"](#)

[Åtta tävlar i regionfinal](#)

[Barnen i Bettna gör en egen kortfilm](#)

[Fullt blås med Kulturskolans talanger](#)

["Footloose" är Scenknutens nya satsning](#)



OTILIA BOGEN

0152-474 02

otilia.bogen@ekuriren.se

[Läs mer av Otilia Bogen >](#)

● **LÄS MER OM DESSA ÄMNEN**

MULTEUM

MULTEUM

STRÄNGNÄS

DANS

KULTUR

KULTUR/NÖJE

NÖJE

TEATER