

kultur/nöje

Kulturreporter

Jani Pirttisalo

tel 550 550 15

fax 550 550 77, 550 551 41

huddinge@mitti.se

Tv-stjärnor ut på rymdäventyr

FÖRESTÄLLNING De två programledarna Nina och Markus, välkända från tv för hundratusentals barn, är ute på turné med sin föreställning "Mitt i planeten med Nina och Markus". Föreställningen bygger på ett rymdäventyr och man lovar besök på andra planeter med hjälp av trollstav och trollformler.

Den 12 februari klockan 13 kan man se föreställningen i Aulan på Gymnasietorget.



Höjt betyg för biblioteken

ENKÄT Biblioteken i Huddinge fick ungefär samma betyg av besökarna i fjol som under 2009. 1221 personer medverkade och fick svara på 17 påståenden på en fyrgradig skala om bibliotekens utbud och service. Genomsnittsbetyget blev 3,34 för 2010, en svag ökning jämfört med 2009.

Personalens bemötande och kunnsighet fick högst betyg.



Usha Balasundaram visar med hjälp av Kiyeenphiniy, sin elev sedan sju år, en rörelse med armarna i klassisk indisk dans.

FOTO: CHRIS ANDERSON

Lär ut 2000-årig mystik

Usha för vidare rörelser med anor vid kurser i klassisk indisk dans.

Usha Balasundaram har spritt indisk dans över världen. Sedan flera år är hon en injektion i Huddinges kulturliv. Drömmen är att öppna ett kulturellt danscenter i Vårby gård.

Usha Balasundaram ler under hela intervjun och brister då och då ut i kraftfulla skratt.

– Här i Sverige är folk väldigt lugna och snälla men svåra att avläsa, jag tycker inte man ser i ansiktet hur de mår. Men på mig kan man se och jag tror att många skulle behöva indisk dans.

När hon sedan berättar om den klassiska indiska dansen (bhara-tanatyam) blir det tydligt att minspelet har betydelse inom dansen.

– Det är viktigt att kunna visa på rädsla, sorg eller glädje i ögonen, säger hon.

Danserna stammar från 2000 år gammal hinduisk mytologi och gestaltar många av gudarna och deras göranden.

– Ögonen ska alltid följa händernas rörelser, säger Usha och visar återigen några av momenten från konsten hon ägnat sig åt i över 25 år.

Initialt utbildade hon sig på Kalakshetra College of Fine arts i Chennai i södra Indien.

– Egentligen ska man utbilda sig till något fint yrke på universitetet i Indien, men mina föräldrar såg att jag alltid stod på scenen i skolföreställningar och dansade och lekte så de stöttade mig att söka, säger hon.

Något som senare gjorde det möjligt för henne att under flera år på 1990-talet turnera världen över med numera framlidna Chandra Lehas danskompani, en av de absolut främsta inom indisk dans.

– Jag fick se hela världen och kunde sprida glädjen och skönhet-

Har alltid dansat

- ▶ **Namn:** Usha Balasundaram.
- ▶ **Ålder:** 41 år.
- ▶ **Yrke:** Dansinstruktör, koreograf och kulturarrangör.
- ▶ **Bor:** Lägenhet i Vårby gård.
- ▶ **Familj:** Man och två barn.

en i dansen till alla, säger Usha.

Vad betyder dansen för dig?

– När jag dansar är jag alltid glad, har jag haft något missförstånd med någon eller om det är något som besvärar mig så glömmer jag helt bort det för en stund.

Ökat intresse för Bollywood-filmer har gjort att fler intresserar sig för mer än bara den indiska maten, tror hon.

– Bollywooddans har blivit väldigt välkänt och är lätt att lära sig. Men det är bra för att det är en väg in i indisk klassisk dans som tar

många många år att lära sig.

Att Usha numera bor i Vårby gård har med mannen hon lever med att göra. Förälskelsen i en Ericsson-anställd man från Bangladesh som hon träffade i Indien ledde hit. Sedan åtta år driver hon sitt företag dansskolan Saraswathy Kalakendra Institution of Fine Arts.

– Jag har fått kämpa väldigt mycket för att komma i gång men jag har också fått väldigt mycket hjälp och stöd från olika personer på kommunen med hur man går till väga.

Nu är hon lokalt ett känt ansikte i sin hemkommun, inte minst för de årliga asiatiska och indiska kulturfestivaler hon har anordnat i Huddinge.

– När jag anordnade asiatisk festival första gången kom över

800 personer och ambassadörer från åtta asiatiska länder, det var lyckat när det blir så stort, säger hon.

”Jag tror att det skulle vara fint med ett kulturellt center, en mötesplats. Det skulle kunna ge mer liv.”

USHA BALASUNDARAM

– Jag för ett

samtal med äga-

ren. Vi får se hur det går, men jag tror det skulle vara fint med ett kulturellt center, en mötesplats. Det skulle kunna ge mer liv. Annars är det ganska tomt, säger hon.



• **Adrian Rosén**

adrian.rosen@mitti.se

tel 550 550 97